

L'edifici de la Buresa es podria passar anys amb xarxes antidespreniments

► La caiguda d'un tros de balcó al carrer obliga els veïns a instal·lar proteccions a la façana

GEMMA CAMPS | MANRESA

■ L'edifici modernista de la Buresa, projectat per Ignasi Oms i Ponsa el 1905, va recuperar el 2015 part de la seva esplendor amb les obres de rehabilitació a la façana que dona al Born. Per fer el mateix a la resta de la construcció, cal una inversió de 700.000 euros. Com que es tracta d'un edifici privat, és una quantitat inassumible pels veïns. A final de l'any passat hi van haver de posar xarxes protectores per evitar despreniments, després que caigués un tros de balcó a la via pública que, per sort, no va ferir ningú. Sense diners per fer les obres, aquesta quinzena de xarxes s'hi podrien passar anys.

L'arquitecte Miquel Àngel Prunés, veí de la Buresa, autor del projecte de rehabilitació i director de les obres fetes fins ara, explica que la fase I, executada a la banda del Born, va costar 161.418 euros (inclosa una actuació d'urgència anterior), 20.000 dels quals aportats per l'Ajuntament per mitjà d'una subvenció per a edificis catalogats i d'interès local, i la resta pagats per les comunitats de veïns, alguns dels quals, recorda, són gent gran que viu sola en un pis de 300 m². Celebra que «ara s'han venut pisos a persones joves», fet que comportarà l'entrada de saba nova.

L'esmentada subvenció de 20.000 euros l'han tornat a demanar el 2015, juntament amb una a la Generalitat de 57.615. Si els les concedeixen podran començar a treballar en la fase II, que es farà repartida en tres minifases. La primera (203.439 euros) anirà des de la cantonada del Born fins al marge esquerre de la tribuna principal i és la que es faria ara; una altra afectarà l'altra cantonada de l'e-

difici pel carrer de Sant Tomàs fins al límit de la tribuna, inclosa la construcció de la punxa superior, i la tercera es concentrarà en la tribuna i suposarà una feina extra perquè és una part especialment treballada. Encara hi hauria una cinquena fase per rehabilitar els paraments interiors.

Prunés diu que si reben les dues subvencions esmentades les obres podrien començar el març, tenint en compte que es farien després de la Fira de l'Aixada per no tenir bastides al mig de Manresa els tres dies que durarà (el 26, 27 i 28 de febrer). La previsió és que s'allargarien quatre mesos.

12.000 euros per les xarxes

Pagades pels veïns, les xarxes que protegeixen les bases dels balcons i la tribuna de la Buresa han costat 12.000 euros i, remarca Prunés, «s'ha triat que no siguin d'un color intempestiu com el verd de la de can Jorba sinó que hem escollit una forma i color que passin desapercebuts». S'ha aconseguit.

L'arquitecte apunta que a la Buresa, tal com passa a la basilica de la Seu, la pedra és molt porosa i, «després de cent anys sense fer-hi res», han començat a sorgir els problemes. Els efectes de la temperatura han estat implacables i han generat esquerdes i les consegüents caigudes. Insisteix, per això, en la necessitat que les administracions s'impliquin en la rehabilitació de l'edifici i en destaca el seu valor com a teló de fons de la ciutat, sobretot ara que la plaça de Fius i Palà, on és, s'ha revaloritzat amb l'obertura al teatre Conservatori de l'espai dedicat a la Manresa que va conèixer sant Ignasi i la instal·lació de l'escultura L'Acollida.



Aspecte de l'edifici modernista amb les xarxes antidespreniments, que són molt discretes, ahir



La part que es va restaurar el 2015 des del carrer de la Canal, ahir



L'edifici de can Jorba fa un any i mig que té una xarxa protectora

► El 5 de juliol del 2014 una part de l'ala d'una de les escultures en forma d'àguila que custodien el rellotge de la façana de can Jorba va caure a la via pública. No va causar danys, però això, i el fet d'apreciar esquerdes a les bases que fan de suport de les escultures, va fer decidir als veïns posar-hi una xarxa protectora. Fa un any i mig que hi és. L'accident va tenir lloc tretze anys després que culminés la rehabilitació de l'edifici. D'estil art déco, va ser projectat per l'arquitecte Arnau Calvet i Peyronill.

DEIXA QUE LA INSPIRACIÓ
ET PORTI ENCARA MÉS LLUNY.

DS 4 CROSSBACK

Dissenyat per a l'aventura, amb el DS 4 Crossback exploraràs nous territoris. El seu Control de Tracció Intel·ligent i les seves eficients motoritzacions garanteixen el plaer de conducció tant a la ciutat com a les teves escapades.

DS *preferència* TOTAL

CONSUM MITJÀ (l/100 km): DE 3,7 A 5,9 · EMISSIONS CO₂ (g/km): DE 97 A 138



DS AUTOMOBILES

SPIRIT OF
AVANT-GARDE

www.driveDS.es