

El Correu Tres

Bages - Berguedà - Solsonès

Dissabte, 8 de desembre de 1984

Suplement de EL CORREO CATALAN

N.º 48

El mes de gener obriran el dipòsit



MANRESA: Durant la visita de Ferran Cardenal a Manresa l'Alcalde de la ciutat anuncià el propòsit de l'Ajuntament d'obrir el primer mes de gener el dipòsit municipal com a prova de bona voluntat tot esperant el resultat de la

negociació que a hores d'ara mantenen els Ministeris de Justícia i Interior del Govern Central amb la Federació de Municipis.

Pàg. 5

L'Ajuntament aprova l'ús de brells

MANRESA: L'Ajuntament de Manresa, en sessió celebrada ahir, aprovà la remodelació de l'ordenança reguladora de l'ús de la grau municipal i de brells o ceps per als vehicles que obstruïxin la circulació pels carrers de la ciutat. L'oposició votà en contra del dictamen de la conselleria delegada de seguretat ciutadana. **Pàg. 5**

El Sr. Vilaseca pot ser avui a Sant Joan

SANT JOAN: Avui a Sant Joan de Vilatorrada tindrà lloc l'acte de col·locació de la primera pedra del que ha de ser el nou pavelló municipal de la localitat. El projecte ha estat realitzat per l'arquitecte manresà Jordi Oliveras i compta amb un pressupost inicial de 60 milions de pessetes.

EN L'EDICIÓ D'AVUI:

- Completa agenda esportiva del cap de setmana. **pàgs. 10 i 11**
- Anàlisi del moviment artístic en la Fira de Sant Andreu. **pàg. 14**
- Les cobles Montgrins i Meravella, demà en el Primer Sarau Artesenc. **pàg. 13**
- El D. d'E. Manresa estrena diumenge el camp del Granollers nou entrenador. **pàg. 8**
- El famós aquarellista espanyol Sanchis Cortés exposa a Manresa. **pàg. 16**
- Els fills destacats i la cartellera de les nostres comarques. **pàg. 12**

Diferents actes amb motiu de Santa Eulàlia, patrona de la ciutat de Berga. Pàg. 7

Gràcies als tècnics de Navarcles, demà emet televisió de Callús.

Pàg. 6

La presència de l'Art a la Fira de Sant Andreu-84

La Fira de Sant Andreu-84 ha gaudit, pel que fa a l'art, d'una presència cultural més àmplia que en les edicions anteriors, ja que al III Concurs de Pintura Ràpida i a la III Fira d'Artistes i Artesans cal afegir la I Mostra d'Escultures i el I Concurs de Dibuix Infantil, aquest últim per iniciativa de Jove Cambra, entitat que al mateix temps era la coordinadora general de la Fira.

Totes les altres activitats esmentades, foren organitzades pel Cercle Artístic de Manresa, amb la col·laboració, en el cas del concurs de pintura ràpida i de la Fira d'Artistes i Artesans, de la Unió de Botiguers i Comerciants, U.B.I.C.

Fira d'Artistes i Artesans

De la mateixa manera que l'any passat, els artistes i els artesans van estar situats al carrer de Sant Miquel, si bé en aquesta ocasió ocupaven el primer tram immediat a la Plana de l'Om.

La participació d'artesans fou la normal de cada any, però les parades d'artistes foren minses respecte de la primera edició. Pot ser que la climatologia i la ubicació de llavors fos la causa directa d'aquesta manca de participació. El que sí que està clar és que per les properes fires s'hauria de fer córrer la imaginació per trobar estímuls a la participació.

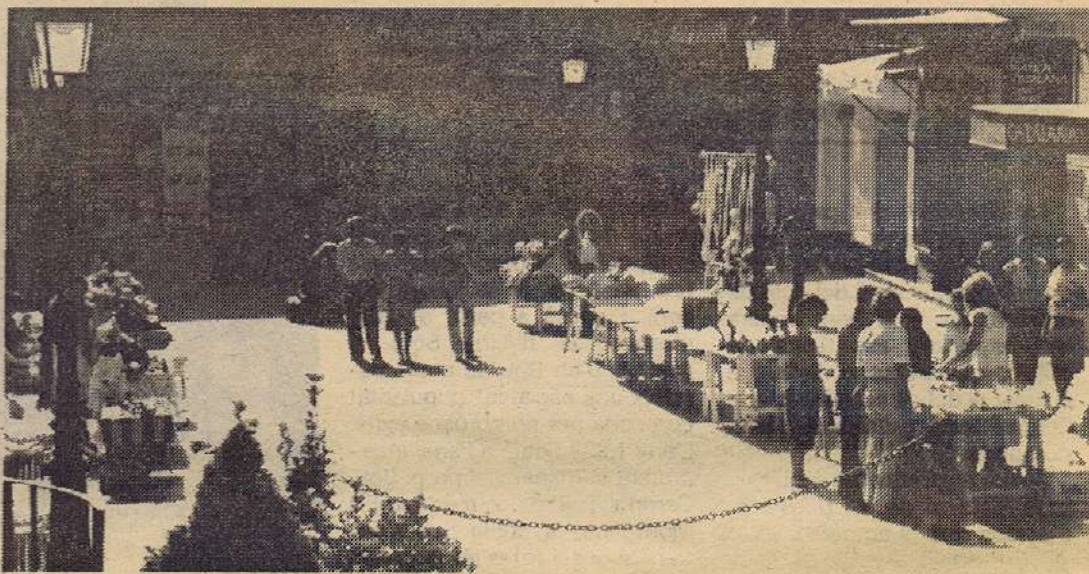
En aquest concurs van participar trenta-tres artistes, o dit altrament, la meitat justa de l'any

passat. Nivell de qualitat equilibrat sense cap excepció digna d'esment.

L'exposició de les obres roman instal·lada a la Sala Municipal d'Exposicions, on es podrà visitar fins al dia 9 del present mes de desembre.

El veredicté fou el següent: Primer premi, dotat amb 40.000 ptes. i donat per U.B.I.C., per a Joan Sallent, de Manresa. Segon premi, dotat amb 30.000 ptes. i donat per Supermercats Rojás, per a Josep Vila i Closes, de Manresa. Tercer premi, dotat amb 20.000 ptes. i donat per Assessoria Fiscal Gros-Montserrat, per a Julio García, de l'Hospitalet de Llobregat. Quart premi, dotat amb 15.000 ptes. i donat per Puigmal Joier, per a Antoni Romero, de Sant Joan de Vilatorrada. I cinquè premi, dotat amb 15.000 ptes. i donat per Cafès Busquets, per a Andreu Descals, de Manresa.

L'acte de lliurament de premis fou presidit pel conseller Josep Empez, en representació de l'Ajuntament, Miquel Àngel Prunés, coordinador general de



La participació dels artesans fou l'habitual de cada any.

la Fira en representació de Jove Cambra, Joan Parcerisas, president de la Unió de Botiguers i Comerciants, així com en Rafael López i Pozo, president del Cercle Artístic de Manresa.

I Concurs de dibuix infantil

L'experiència més agradable, potser, de la Fira d'enguany, fou el concurs infantil de dibuix. Participació massiva, ja que foren més de 2.500 els dibuixos que amb prou feines es van poder exposar per la manca d'espai. Era emocionant l'espectacle que suposava l'exposició dels dibuixos. La idea,

que va partir de Jove Cambra, fou positiva en quasi tots els aspectes, perquè no tot va funcionar alhora. De totes maneres, detalls petits que es poden disculpar per ser el primer any; hi són lògiques certes imprevisions.

Com a experiència de comportament, tant a nivell d'alumnes com d'escoles, fou d'allò més interessant, ja que s'ha vist on hi ha qualitat d'ensenyament i on no; també s'ha vist, per exemple, la picaresca dels uns i dels altres, i com per part d'alguna escola hi ha hagut utilització dels alumnes per fer propaganda, obligant-los a dibuixar el nom de l'escola com a tema protagonista. Realment lamentable.

Malgrat tot, l'experiència fou magnífica, i cal encoratjar els organitzadors perquè això tingui continuïtat. El lliurament dels premis fou el següent: **Primera categoria:** 1er. premi, Agustí Serra i Ortichs; 2on. premi, Ramon Torrascasana i Borell; 3er. premi, Miquel Àngel de Paz. **Segona categoria:** 1er. premi, Joan Salvans i Homet; 2on. premi, Senen Viladrosa; 3er. premi, Marta Serra i Salazar. **Tercera categoria:** 1er. premi, Eva Hernández i Beltrán; 2on. premi, M.^a Dolores Mancha i Herrera; 3er. premi, Jordi Castillo.

I Mostra d'escultures

Cal fer menció especial a la primera Mostra d'Escultures, que davant de prediccions dubtoses, fou tot un èxit. La participació va ésser de 16 artistes, amb més de cinquanta escultu-

res circumscrites dintre de tots els estils. La tònica general fou de qualitat, i inspiren els organitzadors la necessitat de millorar en la propera edició les condicions d'ubicació i presentació. Així mateix, es va fer palesa la necessitat que s'edités un catàleg. Les condicions que imposà la Fira són suficients justificants per perdonar les deficiències que hi va haver. Per exemple: aparadors en els quals el gènere habitual restava protagonisme a les obres. La il·luminació inadequada també fou un factor a tenir en compte, així com els espais escassos per a les escultures de gran tamany, la majoria de les quals eren arraconades bo i restant l'espai imprescindible per lluir la seva silueta en perspectiva.

Malgrat tot això, i tenint en compte les circumstàncies del cas, la mostra va ésser positiva, encara que cal anotar el desgrat d'una bona part dels veïns que va restar marginats en quedar instal·lada la mostra tan sols en un tram del carrer Sobrerroca. Algunes de les estàtues que foren instal·lades en aparadors del tram obert al trànsit no foren degudament contemplades pel públic. Tots els botiguers del tram esmentat van manifestar la seva protesta, ja que no havien estat convenientment i puntual informats.

En definitiva, una fira amb estira-i-arronses, però molt positiva per la intenció de les iniciatives, que van assolir la presència de l'art a la Fira de Sant Andreu-84. Rafael L. Pozo



Uns dos mil cinc-cents dibuixos infantils s'exposaren a can Jorba.