

Els escultors Ferran Mauriz i Enric Casanova amb Miquel Àngel Prunés, autor del projecte de rehabilitació i arquitecte director de les obres

Un edifici a les mans dels veïns

REDACCIÓ | MANRESA

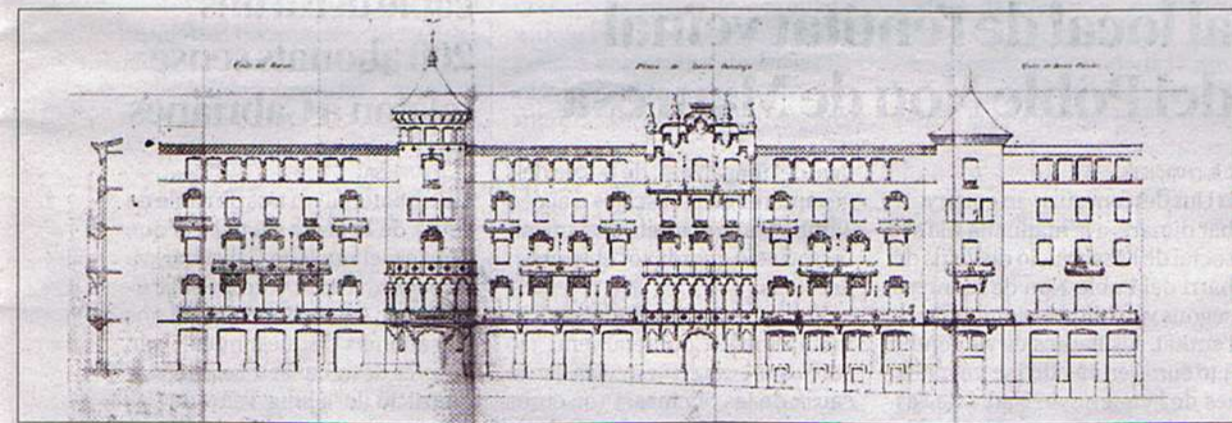
■ Ca la Buresa (casa Torrents) és un edifici projectat el 1905 per Ignasi Oms i Ponsa per encàrrec de la família Torrents, que va ser una de les nissagues industrials més importants de Manresa. El nom popular es deu a la muller del propietari: Antònia Burés.

Va ser concebuda com una casa palau neogòtica. Consta de dues torres laterals i un cos central, amb tribuna al primer pis, coronat amb quatre pinacles i una imatge del Sagrat Cor. Alguns dels pisos –actualment n'hi ha cinc a la venda de la vintena que inclou– han conservat la decoració originalment genuïnament modernista.

Majoritàriament, la comunitat de propietaris està formada per gent gran. Miquel Àngel Prunés,

arquitecte de la restauració i veí de l'immoble, explica que, després de demanar diversos ajuts a la Generalitat per poder fer l'actuació, «sense cap efecte», l'Ajuntament de Manresa va convocar un concurs públic per a la concessió d'ajuts per a la rehabilitació d'elements d'interès patrimonial de Manresa (l'edifici és un bé cultural d'interès local), mitjançant el qual es van aconseguir els 20.000 euros inclosos en la primera fase que està a punt d'acabar, encara pendents de cobrar. De cara a les següents fases, fa notar Prunés, «la comunitat de propietaris es veu totalment impotent per realitzar-les sense ajuts importants de l'administració local, autonòmica o central, ja que el pressupost passarà dels 600.000 euros».

► **UNA INTERVENCIÓ PER RECUPERAR** l'edifici plena de detalls 1 La cornisa s'ha fet nova. La inclinació cap endins permet dirigir l'aigua a una canal i evitar que malmeti la façana. 2 Han posat uns tirants de dalt a baix i uns ancoratges en diagonal per lligar la cantonada de l'edifici a la banda del Born amb el cos principal, perquè se'n separava (a la foto, l'aparellador de les obres, Albert Sos) 3 Un dels motlles per donar forma a la llosa dels balcons 4 L'arrebossat de la façana imitant pedra s'ha consolidat amb la injecció de morter. A sota hi ha totxo 5 S'han netejat les rajoles, s'han segellat les trencades i s'ha col·locat un suport a sota de cadascuna per evitar que, si es trenquen, caiguin 6 Els puntets de les lloses es fan amb un martell especial anomenat buixarda



La segona fase inclourà fer la punxa de la dreta, projectada per Oms però mai construïda

► En el projecte original d'Ignasi Oms (a la foto), a la banda de la dreta de la Buresa hi ha una punxa que no es va construir mai. Això canviarà en la segona fase de rehabilitació de l'edifici. L'arquitecte Miquel Àngel Prunés explica que preveu posar-la-hi. Tot i que serà 'de mentida' (es farà en un taller amb un material tipus polietilè i es col·locarà amb una grua), permetrà arrodonir l'edifici per primer cop. Prunés desconeix per què no es va fer mai («els meus avis i pares m'han dit que sempre ha estat així»). Recalca que, ja en el projecte original, no és una cúpula com la de l'esquerra, habitable. En aquest cas, és un con merament decoratiu. Esmenta que era costum no acabar del tot les obres per estalviar-se un impost. Potser va ser la raó per no fer-la mai, admet.



expert  **JUANOLA**
photomaton

Si vens abans
del 22 de desembre
**ET POT TOCAR
LA LOTERIA!!!**



**Els
MILLORS
PREUS**

C/Carrió, 19 - 08242 MANRESA (Bcn) - T 93 872 15 33 - www.cjuanola.com