



**MANRESA:  
LA TRANSFORMACIÓ  
DE LA CIUTAT**



A la dreta, la Florinda.  
A sota, la farinera Albareda.



edificis que encara necessiten un projecte de rehabilitació, com la Casa Caritat, la capella de Sant Pau, l'església dels Comtals, la farinera la Florinda, el pont de Sant Francesc, el cementiri municipal, l'auditori de Sant Francesc, la central elèctrica La Catalana i la casa Torres i Bages.

Amb tot això es pot veure com, en línies generals, l'estat de salut dels edificis i elements agafats individualment és força notable, malgrat alguns casos aïllats que podríem trobar a la zona del Nucli Antic o en l'espai rural. També cal destacar que les intervencions privades de rehabilitació han estat molt importants els darrers cinc anys (des del 2000-01).

Com a conclusió, doncs, es poden apuntar les consideracions següents.

Primer de tot, el fet que al costat de la dinàmica de transformació urbana engegada a partir de 1997, hi ha una dinàmica positiva i progressiva de millora i valoració del patrimoni arquitectònic de Manresa, tant pel que pertoca al sector públic, com en referència al sector privat. Avui, la iniciativa privada desplega una activitat important de recuperació o conservació i millora d'edificis protegits. L'interès dels propietaris i promotors privats a intervenir i rehabilitar edificis catalogats és creixent.

Pel que fa a aquells edificis o elements als quals s'han incorporat condicions de protecció arquitectònica, mitjançant figures de planejament diverses fora del Catàleg i Pla Especial, hi ha la Fàbrica Nova, la Fàbrica de l'Aranya, la casa Torres de les Piques, l'edifici Pielsa del carrer de Carrió, i el recinte Comtals, entre altres.

Fins a mitjan 2006 s'han rehabilitat 27 edificis del Catàleg i quatre més estan en procés de rehabilitació: el Kursaal (Ajuntament); la Casa de la Ciutat (Ajuntament); la Seu (bisbat); la casa Oller (privat); i Can Font de la Serra (Aigües de Manresa). A més a més, hi ha un conjunt important d'edificis no protegits, però inclosos a l'Inventari, que han estat rehabilitats els darrers anys, com ara la casa Milord a la baixada del Carme o diferents parts del teatre Conservatori.

Des de l'any 2003 FORUM, dins els programes de foment de la rehabilitació, ha subvencionat 32 rehabilitacions de façanes en l'àmbit del Nucli Antic, aplicació que va anar acompanyada de l'estudi de façanes de la plaça Major. Amb l'aplicació de la normativa de la Carta de Colors també s'ha començat un positiu impacte sobre la imatge dels carrers i de les places del Barri Antic.

D'altra banda, hi ha 9 edificis protegits que es troben en fase prèvia del projecte de rehabilitació, entre els quals hi ha la Casa de la Ciutat, l'antic col·legi de Sant Ignasi, l'institut Lluís de Peguera, la torre de Santa Caterina i el Pont Nou. Però és molt important que, al mateix temps, es vetlli pels

## 1 EDIFICIS I ELEMENTS PROTEGITS A LA CIUTAT DE MANRESA

- EDIFICIS I ELEMENTS PROTEGITS (Catàleg / Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric Arquitectònic i Ambient de Manresa)
- EDIFICIS I ELEMENTS DE L'INVENTARI (Catàleg / Pla Especial de Protecció del Patrimoni Històric Arquitectònic i Ambient de Manresa)
- REGULACIÓ ESPECÍFICA DE L'ÀREA CENTRAL (Sònia 1.2 del Pla General)
- REGULACIÓ ESPECÍFICA DE FAÇANES A LES CARRETERES DE VIC, CARDONA I MURALLA (En estudi)
- EDIFICI AMB PROTECCIÓ POSTERIORAL CATALÀ O PER ALTRES FIGURES DE PLANEJAMENT



Una altra qüestió és el fet que existeix, de forma bastant generalitzada, un coneixement escàs del conjunt del Catàleg i Pla Especial. En aquest sentit, l'interès ciutadà pel Catàleg sempre es mou per motius que, tot i ser importants, sempre se solen centrar en edificis molt concrets. Per tant, es tenen visions fragmentades del problema. Cal remarcar les aportacions d'entitats i col·lectius amb visió especialitzada, que centren el seu interès en aspectes essencialment arqueològics o en els temes relacionats amb el patrimoni industrial en el seu conjunt.

D'altra banda, també cal considerar la importància d'altres figures i instruments del planejament que cobreixen la protecció d'edificis no inclosos al Catàleg, o l'estudi i la incorporació en aquest d'elements inclosos a l'Inventari.

I, finalment, s'ha de tenir molt present que la planificació i els programes engegats per l'Oficina de Turisme de l'Ajuntament ha estat clau en la protecció i divulgació del patrimoni protegit del centre històric de la ciutat —en un sentit ampli—. El fet que es basi en itineraris històrics (medieval, barroc, modernista) aprofitant el patrimoni en bon estat de conservació o en procés de recuperació ha estat cabdal.

Per tant, amb la finalitat de guanyar eficàcia, cal treballar de manera planificada i constant en la direcció d'aconseguir un plantejament més global, sobre el conjunt de tot el patrimoni catalogat, que analitzés amb més rigor el seu estat, la seves possibilitats i, al mateix temps, que incorporés una documentació millor i una difusió més bona del conjunt a la ciutat de Manresa.

D'altra banda, aquesta estratègia ha de basar-se, imprescindiblement, en la col·laboració entre l'Ajuntament i les entitats, institucions professionals o individualitats més compromeses en la protecció de l'arquitectura i elements del patrimoni, a partir d'una relació continuada i guiada per un programa. Al mateix temps, és molt necessària la formulació de plans directors i programes d'actuació per al conjunt d'edificis públics amb estat precari o defectuós, esmentat abans.

Finalment, s'han de millorar les accions d'acompanyament a la recuperació del patrimoni arquitectònic, com són la millora del paisatge urbà i dels entorns del qual pot ser un bon exemple el Pla Especial que s'està redactant per a la protecció del paisatge de les muralles i de les carreteres de Vic i de Cardona.