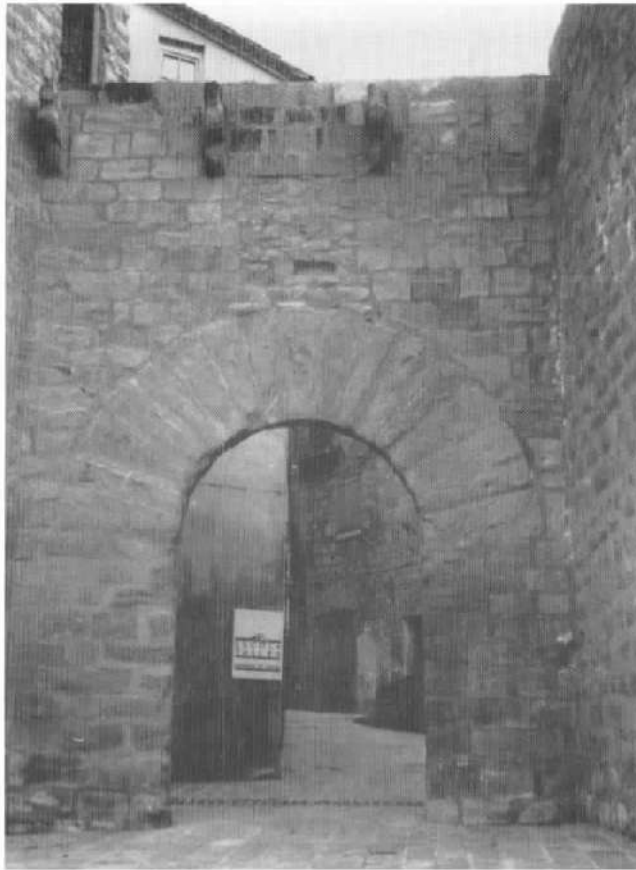




PALETA

Els darrers anys la formació del paleta s'ha adaptat a l'evolució de les tècniques constructives i avanços tecnològics. No obstant això, les noves tècniques no són capaces de resoldre totes les necessitats que apareixen en l'edificació i, sobretot, en la restauració i rehabilitació.

Quan un paleta treballa en un edifici gòtic, barroc, neoclàssic, etc., no serveix només ser un bon paleta, sobretot cal ser un restaurador. A la nostra comarca estem mancats d'aquests professionals. L'intent de l'Escola-Taller és formar aquests professionals de l'ofici de paleta que puguin assolir amb èxit aquestes tasques.



PROJECCIÓ DE L'ESCOLA TALLER

L'Escola-Taller té la vocació de ser un centre impulsor i dinamitzador de la rehabilitació a Cardona, i de la recuperació del seu Patrimoni Arquitectònic.

En aquest sentit vol oferir, en un futur, un servei a tots els professionals de la construcció i contractistes, formant els especialistes, que cal per tal de realitzar les tasques necessàries. De la mateixa manera vol acostar-se als propietaris de cases i edificis històrics i als ens públics per poder embellir Cardona.

Es el nostre poble el que ens preocupa en primer lloc. La nostra història s'està perdent. El testimoni més ric del seu passat, el Patrimoni Arquitectònic, s'està enderrocant de mica en mica. Pensem que és responsabilitat de tots no perdre-ho.

D. L. B-20.897/88 - Imp. Jordi-Cardona



AJUNTAMENT DE CARDONA

Carrer de Graells - Telèf. 869 25 49 - 08261 CARDONA (Barcelona)



 Ajuntament de Cardona

INEM

COL·LABOREN:

 **La Estrella** i
S. A. de Seguros

 **Banco Hispano Americano**



APRENDRE REHABILITANT

L'Escola-Taller de Rehabilitació i Restauració del Casc Històric de Cardona tracta de recuperar oficis artesanals relacionats amb la rehabilitació arquitectònica i donar, alhora, mitjançant la formació, una sortida al món del treball a joves desocupats. Aquest centre, creat per iniciativa de l'Ajuntament de Cardona i subvencionat pel Fons Social Europeu a través del Ministeri de Treball i Seguretat Social i l'INEM, està inspirat en les recomanacions que va fer l'any 1978 el Consell d'Europa en relació a la conservació de l'herència artesanal, la rehabilitació del Patrimoni i l'atur juvenil.

Joves de 16 a 25 anys s'inicien, en diferents tallers, en l'aprenentatge d'oficis, dels quals, actualment ja existeix una forta demanda a Cardona, gràcies a les iniciatives de rehabilitació que s'estan duent a terme, i que hi ha en projecte. Aquests joves, que estan a l'Escola-Taller en concepte de becari, aprenen un ofici i alhora fan un treball d'interès social en contribuir a la rehabilitació del Patrimoni Arquitectònic de la Vila.

El període de formació dels alumnes es preveu que sigui de tres anys, temps que es considera imprescindible per què els aprenents d'avui siguin uns bons professionals en un futur.

L'aprenentatge propi al taller va acompanyat d'una formació bàsica teòrica-pràctica que inclou des del dibuix i el coneixement dels materials constructius fins a la història de l'art. Igualment, el programa formatiu compta amb classes de formació general amb la intenció de complementar els coneixements culturals i cívics de l'alumne.



PICAPEDRER

La pedra ha estat sempre el material més important per construir edificis al llarg de la història. Cardona no és una excepció. Tota la nostra història arquitectònica està plena de cases i de masies de pedra; el mateix Castell i les seves muralles, l'Església de Sant Miquel, la Capella de Sta. Eulàlia, les muralles de Cardona i un llarg etcètera.

Tradicionalment, en l'ofici de paleta existia una branca dedicada a la talla i a la col·locació de pedra. L'ofici de picapedrer té unes arrels històriques a Catalunya. Ja el segle IX eren famosos els tallers de picapedrers catalans.

Els treballs amb pedra són presents en tota l'obra de rehabilitació del Patrimoni. El taller de picapedrer formarà joves artesans de talla de la pedra avui pràcticament inexistents.



FUSTER

Les portes, finestres, bigues, encavallades, terres de fusta, etc., dels edificis històrics tenen molt de valor. Per això quan es rehabilita un edifici d'aquestes característiques, el restaurador com primer objectiu és planteja "com salvar-los".

L'ofici de fuster en el marc del procés rehabilitador és prou rellevant, tenint en compte el protagonisme del material —la fusta— com element tant de suport com ornamental de molts edificis antics.

El taller de fusteria de la nostra Escola-Taller intenta recuperar l'ofici artesanal de sempre. L'aprenentatge es realitza amb l'ús de les eines manuals, fent d'aquesta pràctica la base de les tasques de rehabilitació.