

ARTÉS

IMPORTANTIS OBJECTIUS URBANÍSTICS

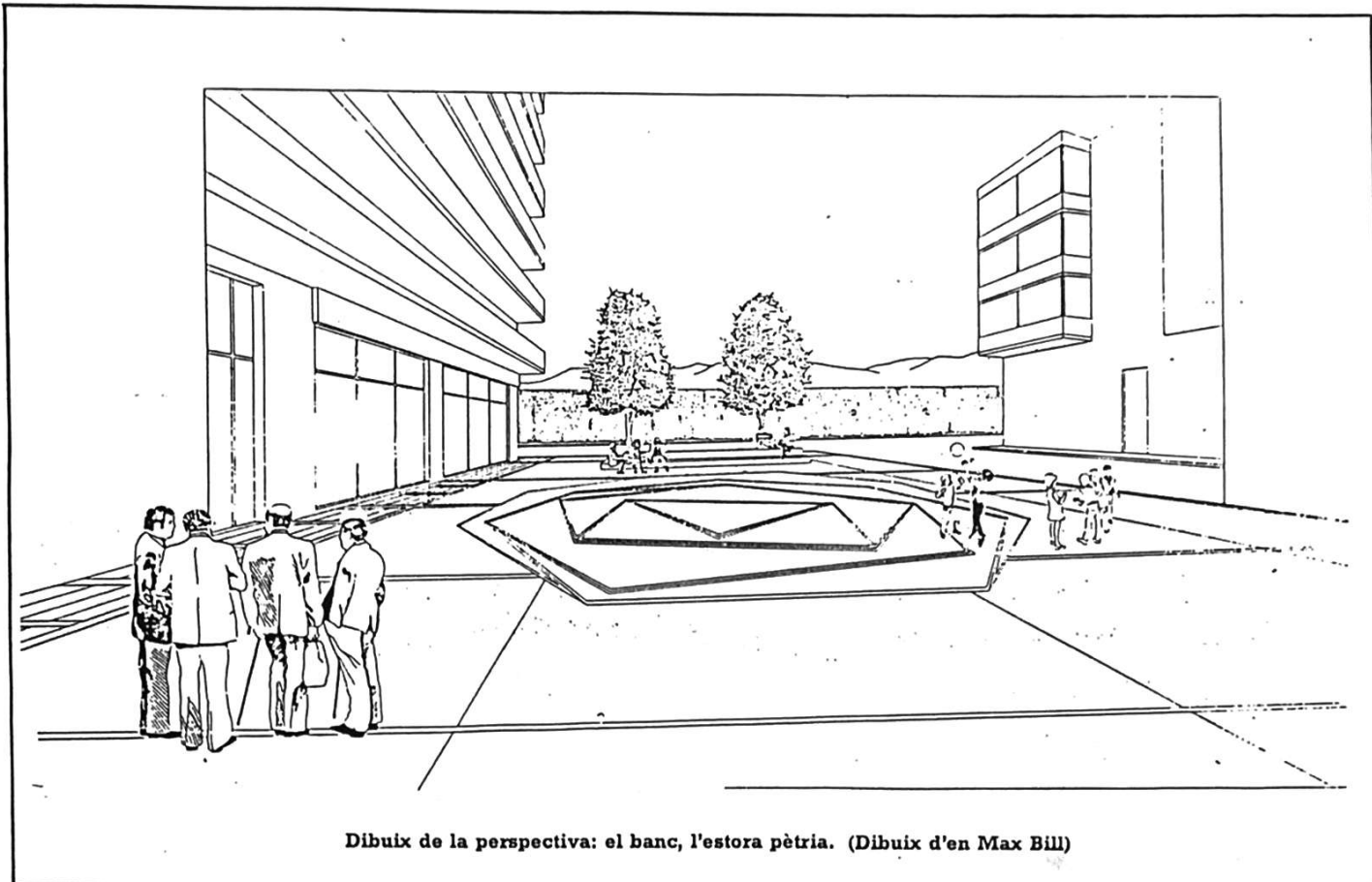
EL PROJECTE DE LA PLAÇA SANT PELEGRÍ AVIAT SERÀ REALITAT

Artés. — Per un import de 22.025.361 pessetes, el darrer Ple de l'Ajuntament va aprovar el projecte d'urbanització del carrer Barcelona, del carrer Montserrat i de la plaça de Sant Pelegrí. L'execució d'aquestes obres representa assolir tres importants objectius urbanístics: Conformar definitivament la maçana d'equipament esportiu i escolar de la vila, connectar el carrer Barcelona amb el carrer Manresa i donar caràcter de plaça a l'espai comprès entre el Passeig Diagonal i el carrer Barcelona.

Per finançar els treballs, que per una vila com Artés signifiquen una actuació molt important (el pressupost ordinari és d'uns 55 milions de pessetes) es compta amb una subvenció de cinc milions i una ajuda de caixa del mateix import concedit per la Diputació dintre del Pla d'acció municipal d'aquesta institució.

Per l'Ajuntament resulta clara l'alta rendibilitat social de l'operació. L'existència de les dues escoles d'EGB de la vila, del camp de futbol, del nou pavelló poliesportiu i dels serveis d'assistència sanitària dintre de l'àmbit d'actuació del projecte ens parla de la gran millora que el projecte suposa per a l'accessibilitat a tots aquests serveis utilitzats gairebé diàriament d'una o altra forma per totes les famílies artesenques.

Cal remarcar com a fet rellevant des del punt de vista de la xarxa viària bàsica que l'enllaç previst entre el carrer Barcelona i el carrer Manresa serà l'únic pas —apart de l'estret punt sobre el qual es va construir la carretera de Manresa— que connecta els sectors est i



Dibuix de la perspectiva: el banc, l'estora pètria. (Dibuix d'en Max Bill)

oest de la població, fins ara radicalment separats per l'obstacle físic que representa el torrent de can Vila. (Es disposa ja del projecte tècnic per cobrir l'últim tram d'aquest torrent que possibilitarà el posterior terraplenat del torrent per tal de permetre un traçat correcte del vial.)

El projecte, redactat pels arquitectes del municipi, Antoni Cortina i Miquel Angel Prunés, també contempla l'execució de dues places: una d'accés al pavelló d'uns 500 m.², que el Pla General qualifica

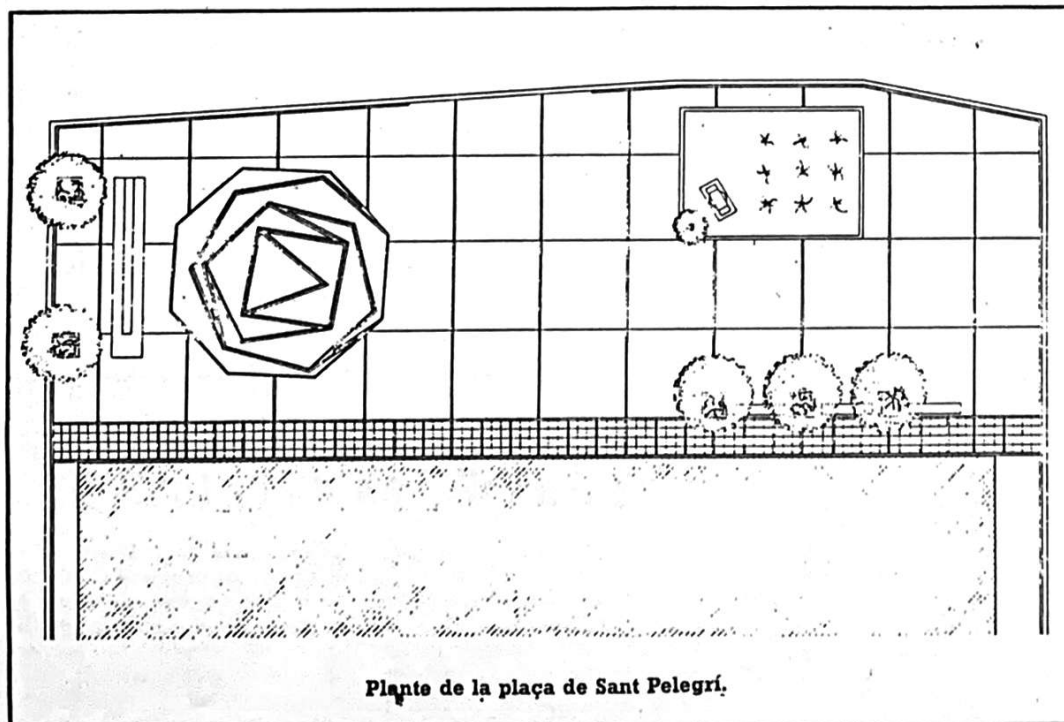
com a Plaça de Sant Pelegrí però que necessitava d'un tractament decidit per tal de donar a aquest espai, actualment utilitzat exclusivament com a aparcament de cotxes, la qualitat de plaça, entenent com a tal un lloc on s'hi puguin fer tot un seguit d'activitats

Segons els arquitectes «el lloc s'ha pensat com un vestíbol a l'aire lliure, com una sala d'estar per als veïns.

Un banc de pedra artificial amb respall de vuit metres de llarg, disposat paral·lelament al carrer Barcelona i om-

brejat per dos plataners, és la peça de mobiliari urbà més important. Als peus d'aquest element, una «estora» feta amb materials de colors vius està com deixada sobre la superfície ratllada per unes franges paral·leles de marbre. El dibuix de l'estora pètria és una adaptació d'una obra del artista suís Max Bill i consisteix en un triangle inscrit dins d'un quadrat, inscrit dins un pèntagon, inscrit dins un exàgon..., fins arribar al octògon. Cadascuna de les figures geomètriques —totes elles de la mateixa llargada de costat— està lleugerament desplaçada respecte a les altres. Això, juntament amb la diversitat de colors, crea un efecte de moviment continu que captura l'atenció de l'espectador. El projecte també manté el monument a la vinya ja existent al lloc i el posa en valor mitjançant un fons format per tres arbres i tres bancs entre ells.»

El disseny d'aquesta plaça ha estat motiu d'una curiosa polèmica entre els veïns ja que mentre uns volien reduir la plaça a una trinxera de 12 metres d'ample per 43 metres de llarg envoltada per dos carrers de 5 metres, uns altres —més nombrosos— varen expressar el desig que tot l'espai es dediqués a plaça peatonal sense tràfic de vehicles. A la vista de la situació creada, l'Ajuntament ha decidit salomònicament de mantenir el projecte inicial que deixa una sola calçada per a vehicles (de 8 m. d'amplada) a un costat i tracta la resta com a espai peatonal enganxat a l'edifici Atalaya que és un dels dos més grans d'Artés i que té als baixos l'únic consultori mèdic de la vila i que, per tant, és un lloc on s'hi genera, en alguns moments, una certa aglomeració de gents de totes les edats.



Plante de la plaça de Sant Pelegrí.

SINTONITZA
ELS
PROGRAMES
DE

**Ràdio
Catalunya**



F.M. 92,5