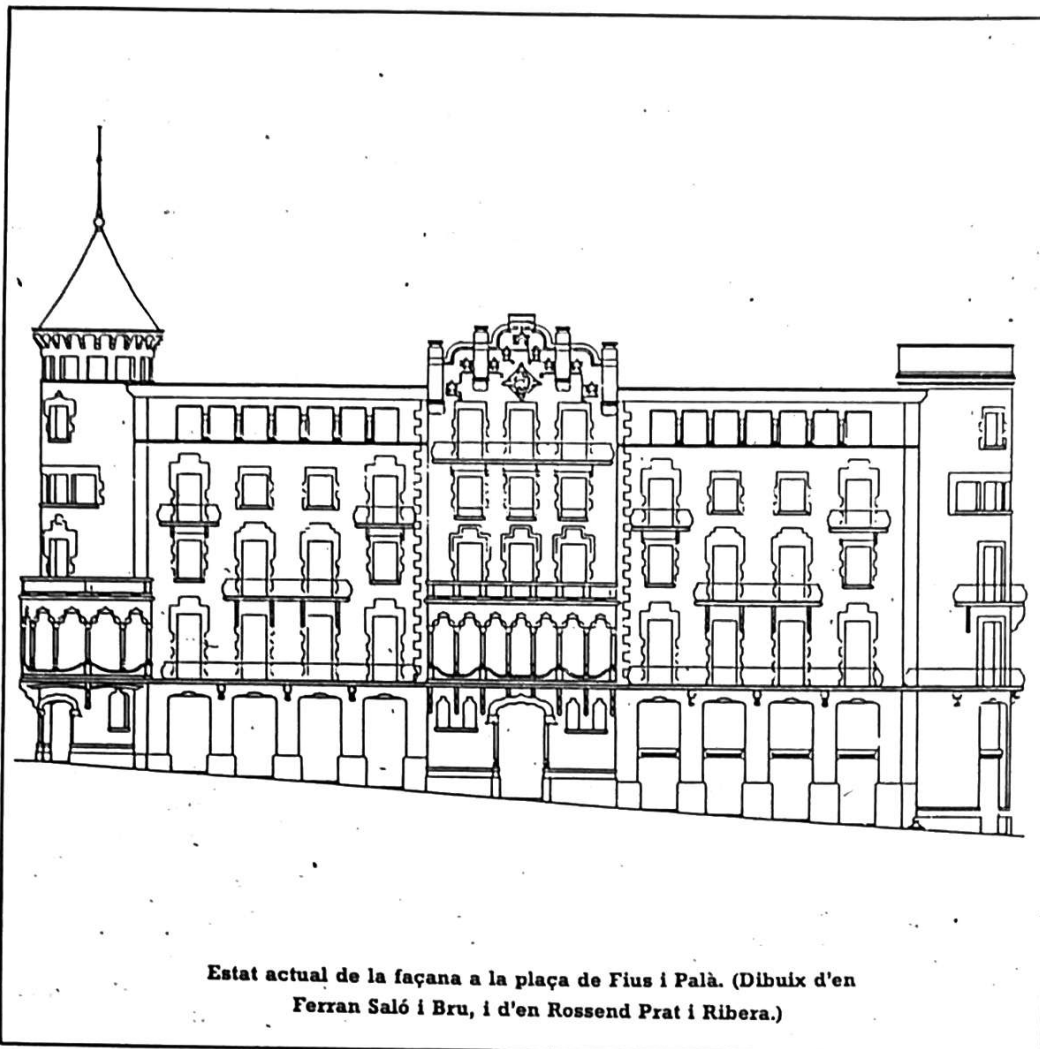
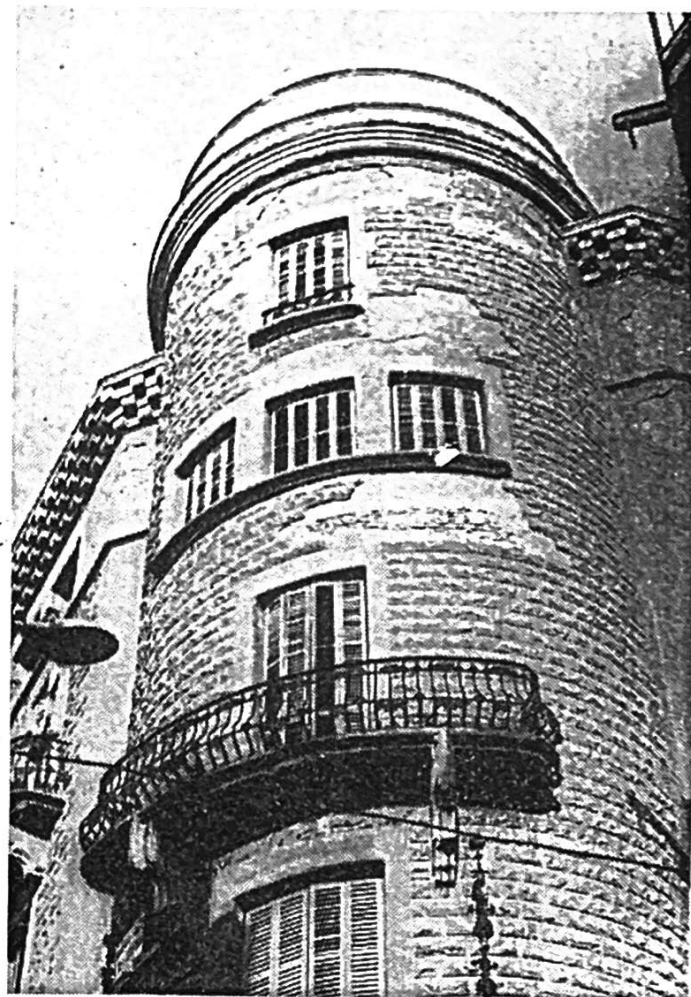


# Les entitats culturals manresanes recolzen la restauració de les façanes de la Casa Torrens



Estat actual de la façana a la plaça de Fius i Palà. (Dibuix d'en Ferran Saló i Bru, i d'en Rossend Prat i Ribera.)



Detall de la torre i arrebossats del carrer Sant Tomàs. (Foto: Claret Font)

M.<sup>a</sup>A. B.

El propassat dijous tingué lloc una reunió entre el tinent d'alcalde d'Urbanisme de l'Ajuntament de Manresa, en Ramon Puig, i els representants de la comunitat de propietaris de la Casa Torrens, Casa Burés, anomenada «La Buressa».

En la reunió es féu palès l'esforç que per a la comunitat representa una restauració en un monument mo-

dernista d'aquest ordre i en el qual es podia fer front a les despeses fins a una restauració «normal». Tot el que pugui sobrepassar de la restauració —en un monument com aquest que pertany al catàleg i Pla especial de Protecció del Patrimoni, Marès— necessitaria una ajuda per part del Municipi i d'organismes oficials.

Davant aquesta petició,

en Puig comprengué les inquietuds de la comunitat tot veient que l'estat actual de les façanes precisen una ràpida intervenció.

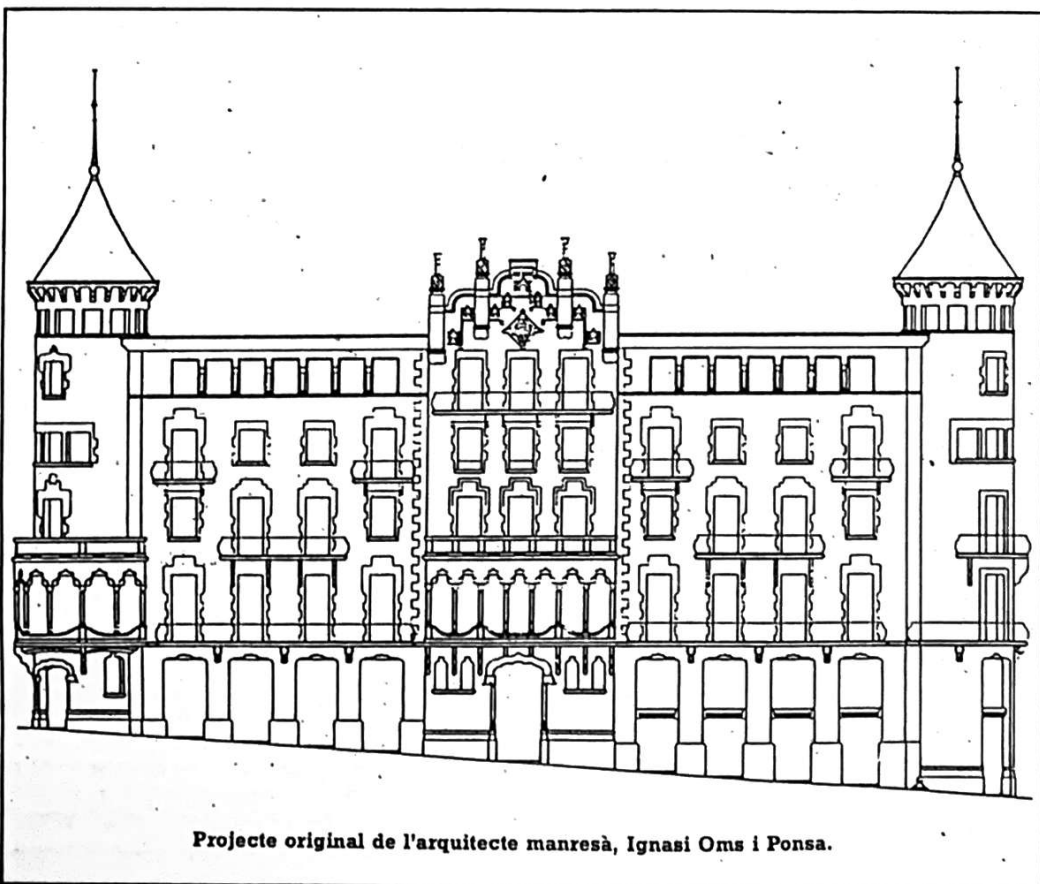
Al tinent d'alcalde d'Urbanisme li fou lliurat un plec de 33 signatures de diverses entitats culturals de la nostra ciutat.

### EL PRESSUPOST DE LES OBRES

Tanmateix amb instància

dirigida a l'alcalde es presentà el pressupost de les obres de restauració de les façanes que puja 9.062.500 ptes., dels quals 2.499.649 ptes., són per a la restauració de la torre actual i la reconstrucció de la torre de la cantonada del carrer de Sant Tomàs. El que s'ha sol·licitat a l'Ajuntament, (que ja va concedir una subvenció per l'aixecament de planell de 150.000 ptes., els quals quedaran de pro-

pietat municipal i per a l'arxiu històric de Manresa, així com una reducció per la llicència d'obres de taxes i arbitris del 90 per cent), és per poder arribar a restaurar «dignament» un monument modernista únic a la ciutat i signe d'identitat històrica col·lectiva, que cal es realitzi amb gran cura i que la comunitat, sense l'ajuda municipal i d'organismes oficials, no podrà dur a terme com es mereix.



Projecte original de l'arquitecte manresà, Ignasi Oms i Ponsa.

## 33 Entitats Culturals amb la Casa Buressa

Trenta-tres entitats culturals manresanes, sotasignants, conscients de la importància del patrimoni arquitectònic i urbanístic de la nostra ciutat com a signes d'identitat històrica col·lectiva, reconeixen el valor singular de la Casa Torrens (Can Burés) i recolzen davant l'opinió pública, i organismes de l'administració local de la Generalitat de Catalunya el que s'endegui la rehabilitació de les façanes d'aquest edifici modernista que, amb d'altres, conformen l'àmbit de la Plaça de Sant Domènec, espai central i característic de Manresa.

Cercle Artístic, Òmnium Cultural, Centre d'Estudis del Bages, Agrupació Cultural del Bages, Amics de l'Art Romànic, Orfeó Manre-

sà, Arxiu Històric de la Ciutat, Centre de Pedagogia Musical Activa «Esclat», Casal Cultural Dansaires, Ateu Cultural de Manresa, Centre Excursionista Montserrat, Casa de la Cultura Caixa de Pensions, Biblioteca Popular de Manresa, Lingua Club Manresa, Dovella, Jove Cambra de Manresa, Centre de Cultura Popular «Sagrada Família», El Pla de Bages, Ràdio Club Manresa, Ona 7 Ràdio, Regió 7, Casal Familiar Recreatiu, Centre Cultural i Popular, Ràdio Catalunya, Coordinadora de Jubilats i Pensionistes, Associacions de Veïns dels Barris: Antic, Passeig i rodalies, Escodines, Barriada Saldes Plaça Catalunya, Valldaura, Centre Cultural Popular Mion-Puigberenguer.