

L'ORGANITZACIÓ

Miquel Àngel Prunés, el coordinador



Miquel Àngel Prunés, de Jove Cambra de Manresa.

La important tasca de portar a terme la confecció i preparació del complex programa de la Fira de Sant Andreu, ha estat enguany conferida a l'arquitecte i aparellador manresà Miquel Àngel Prunés Feixes. Després d'uns mesos d'intensa laboriositat, aquest resta ja perfilat, llevat d'alguns que altre retoc que sempre, a darrera hora, s'ha d'inserir.

Nogensmenys, a part de la qüestió pragmàtica de tal esdeveniment, roman com a rerefons un sentimentalisme patrimonial, definit, si més no, pel lema "És fira a Manresa". Significativa frase que concentra en si mateixa, uns clars objectius encaminats a la realització d'una fira amb identitat pròpia,

de la ciutat de Manresa.

És per tant que en aquesta edició s'ha volgut propiciar un caire popular, de plena participació a tots nivells, i a l'encop donar-li un ambient cultural, fruit de l'organització de diferents concursos, mostres i certàmens.

Quins foren els motius fonamentals que t'esperonaren per prendre la responsabilitat de dirigir la programació de la Fira?

El motiu fonamental és el de fer un servei a la ciutat. He estat vuit anys estudiant a Barcelona i per tant, durant aquest llarg període no m'ha estat possible mantenir uns fermes contactes amb Manresa. Ara ja farà uns mesos que sóc integrant de Jove Cambra de Manresa, i un any i mig del Cercle Artístic, entitats que m'han donat l'oportunitat de desenvolupar les meves inquietuds, abocades a Manresa.

Les aportacions a l'edició d'enguany són ben determinades per l'organització.

Sí, hem intentat donar un caràcter cultural a la fira, que fins

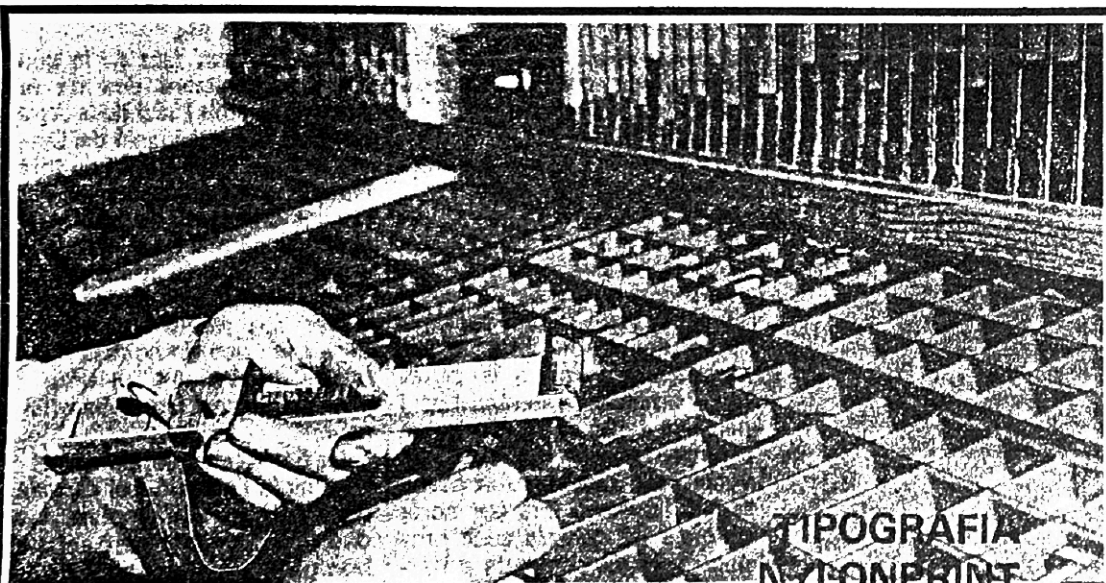
ara no havia tingut. També per altra part, hem confeccionat un programa per a tots els gustos i a tots nivells, per fer de la Fira de Sant Andreu, un esdeveniment molt popular i de plena participació dels manresans i de les comarques.

Una fira renovada

Quins han estat els plantejaments originals que han donat peu a la confecció de l'itinerari?

Foren principalment de renovació, amb la finalitat de buscar-li a la fira un sentit per la qual sigui coneguda a fora de Manresa. Aquí ja hi ha fires de caràcter industrial i comercial que compleixen llur finalitat. Aleshores la de Sant Andreu, s'ha de dirigir cap el petit botiguer, i s'ha de potenciar la idea de la Fira d'artesans, propocionada pel Cercle Artístic de Manresa. És per tant la Fira de Sant Andreu el lloc escaient per tal que tots els artistes i artesans puguin desenvolupar la mostra, cara al públic, de les seves pròpies creacions.

Per altra part, vàrem voler donar-li un aler nou de mo-

TIPOGRAFIA
NYLONPRINTOFFSET
FOTOCOMPOSICIÓGUGUJOLLA
Indústria gràficaTallers: Cirera, 10 - Tel. 872 29 32
MANRESADespatx, disseny i creació: Muntaner, 182, 3. 1.ª
Tel. 239 67 32 - BARCELONA

QUAN PENSI EN UN EMMARCATGE O EN LA DECORACIÓ DE LA SEVA LLAR, DESPATX O NEGOCI,

**TOT
ART**

AL SEU SERVEI

DISSENY, EFICÀCIA I RAPIDESA
COMPTEM TAMBÉ AMB UNA SECCIÓ DE BELLES ARTS

Cra. de Vic, 41 Tel. 874 23 57
MANRESA