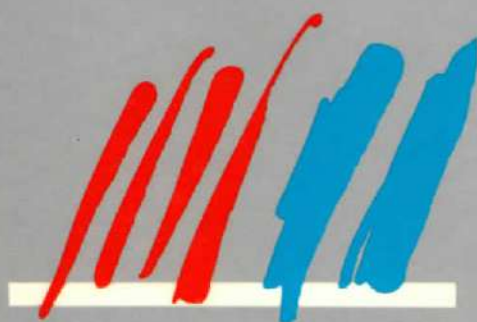


# ARQUITECTURA

---

OBRA PÚBLICA A CATALUNYA  
OBRA PÚBLICA EN CATALUÑA



1980 ~ 1985

<b>Promotors</b> AJUNTAMENT D'ARTÈS GENERALITAT DE CATALUNYA Dept. de Política Territorial i Obres Públiques	<b>Títol</b> REHABILITACIÓ DE LA PLAÇA MAJOR I MURALLES	<b>Emplaçament</b> CASC ANTIC	
	<b>Autors</b> Antoni Cortina i Vilanova, Miquel A. Prunes i Feixas	<b>Població</b> ARTÈS	<b>Comarca</b> EL BAGES

La voladura de l'església de Santa Maria el 1914 (llevat del campanar i l'àbsis romànic) i la situació posterior, al centre de la plaça, de dos volums corresponents als dipòsits d'aigua potable per a la població, comportaren una alteració substancial del recinte, nucli originari de la villa.

Objectius bàsics de l'actuació:

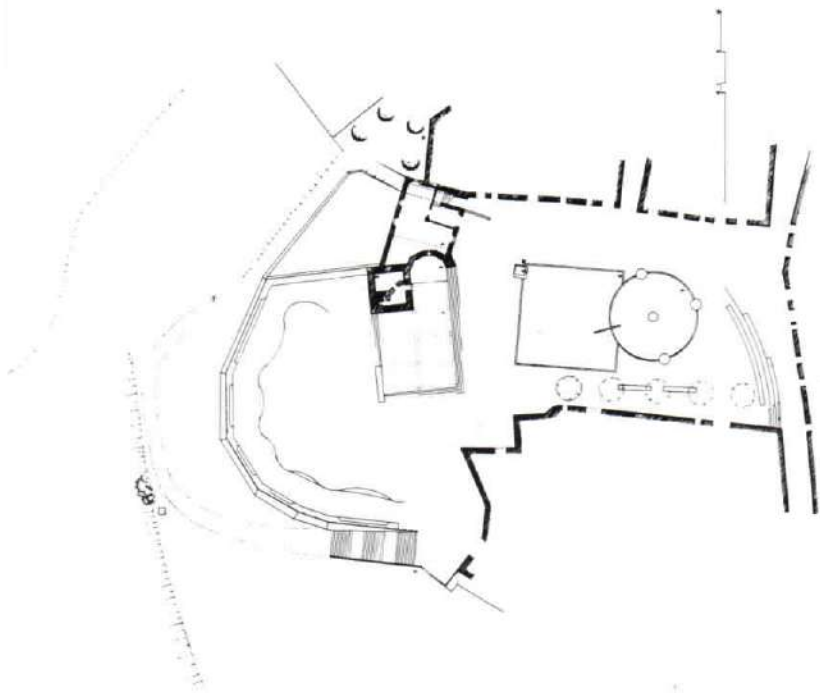
- recuperar visualment la unitat espacial de la plaça, eliminant l'obstacle que implicaven els dipòsits;
- suggerir una reconstrucció virtual de la presència de l'església aterrada, mitjançant una plataforma escenari, que ocupés el traçat de l'antic edifici i actués com a sòcol per a emfatitzar la importància del campanar i l'àbsis romànic, peces deixades expressament com a ruïnes;
- permetre la lectura dels episodis successius que durant més de dos mil anys han configurat el lloc.

*La voladura de la iglesia de Santa María en 1914 (salvo el campanario y el ábside románico) y la ubicación posterior, en el centro de la plaza, de dos volúmenes correspondientes a los depósitos de agua potable para la población, significaron una alteración sustancial del recinto, núcleo originario de la villa.*

*Objetivos básicos de la actuación:*

- recuperar visualmente la unidad espacial de la plaza, eliminando el obstáculo que representaban los depósitos;
- sugerir una reconstrucción virtual de la presencia de la iglesia derruida, mediante una plataforma-escenario que, ocupando la traza del antiguo edificio, actuara como zócalo para enfatizar la importancia del campanario y el ábside románico, piezas expresamente dejadas como ruinas.
- Permitir la lectura de los sucesivos episodios que a lo largo de más de dos mil años han configurado el lugar.





planta general



Col·laboradors  
J.A. NOGUERA  
Aparellador