40 El desè aniversari del Grup de Dansa Cor de Catalunya reuneix els tres esbarts manresans

CULTURES

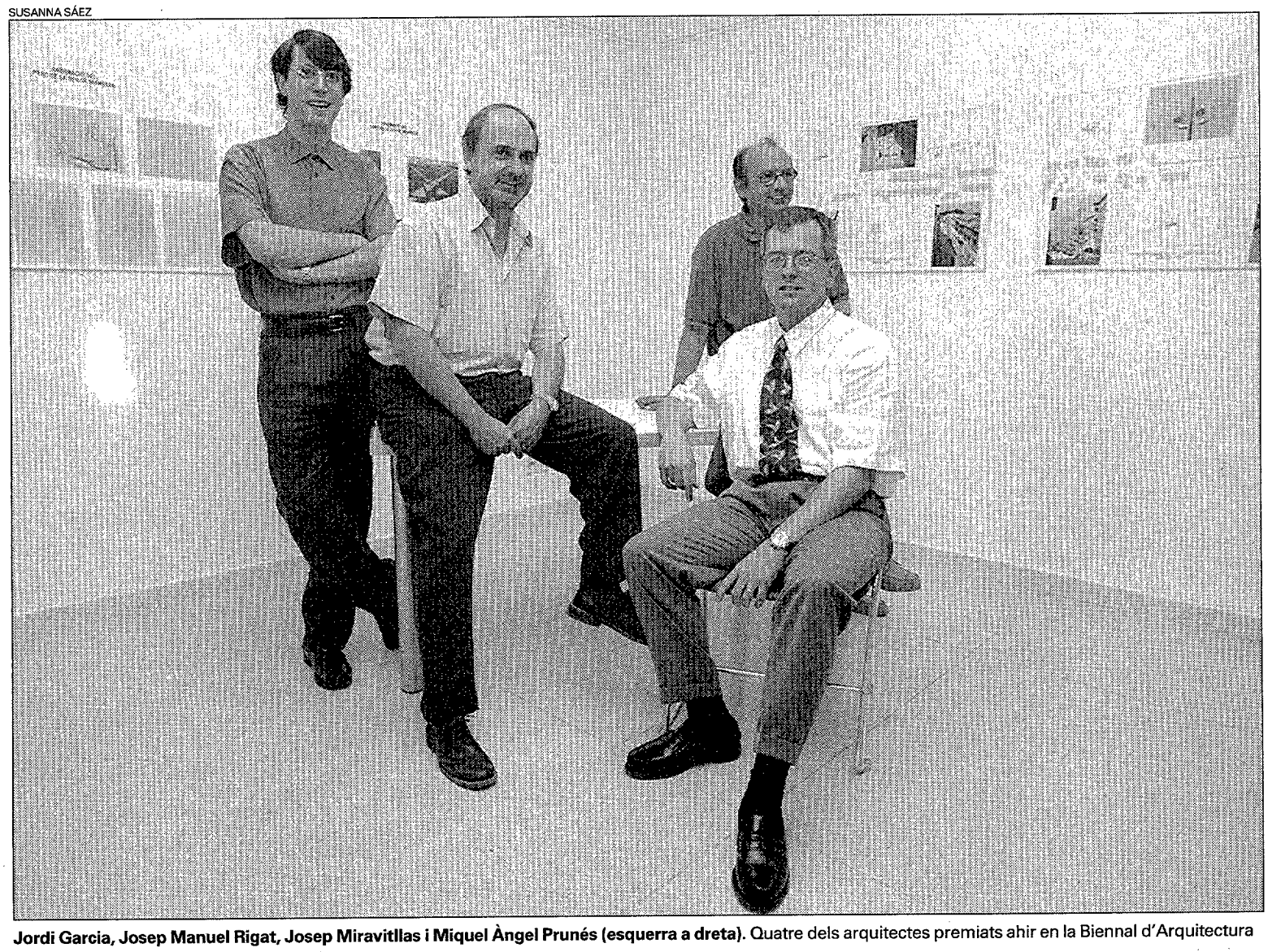
Uns 200 baganesos intervenen avui en «El rescat de les cent donzelles» de Bagà 41

La Catalunya central premia l'arquitectura

La delegació Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes lliura els premis de la seva biennal

Sis obres realitzades en els darrers dos anys a Manresa, Santpedor, Artés i Berga van rebre ahir els premis de la I Biennal d'Arquitectura, organitzada per la delegació Bages-Berguedà del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona. Les obres s'exposen a la casa Lluvià fins al 31 de juliol

SUSANNA SÁEZ



Jordi Garcia, Josep Manuel Rigat, Josep Miravitllas i Miquel Àngel Prunés (esquerra a dreta). Quatre dels arquitectes premiats ahir en la Biennal d'Arquitectura

CARLES BLAYA
Manresa

La delegació Bages-Berguedà del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya va lliurar ahir els guardons de la primera edició de la Biennal d'Arquitectura, una iniciativa que neix amb l'objectiu de premiar els millors projectes acabats durant cada bienni a les dues comarques i alhora incentivar el dinamisme arquitectònic al Bages i al Berguedà. Durant l'acte de lliurament de premis, celebrat a la seu de la delegació, a la casa Lluvià de Manresa, es va inaugurar també l'exposició amb els vint-i-un projectes presentats a concurs. La mostra, que es podrà veure a la capital del Bages fins al 31 de juliol, recorrerà posteriorment les dues comarques.

La I Biennal d'Arquitectura s'ha presentat segons sis apartats, en cinc dels quals hi han concursat obres. En l'apartat d'edificis de nova planta d'ús públic va resultar guanyador el supermercat Supeco de Berga, de Josep Miravitllas. En l'apartat d'edificis de nova planta d'ús privat, es va premiar, *ex aequo*, l'habitatge unifamiliar de la carretera Santpedor, 72, de Manresa, de Miquel Àngel Prunés, i un conjunt d'habitatges unifamilars a Santpedor, de Josep Manuel Rigat. Quant a l'apartat de reformes i rehabilitacions, el jurat va guardonar el projecte de recuperació del museu d'Artés, d'Antoni Cortina. En espais urbans, van rebre ahir el premi Jaume Espinal i Josep Miravitllas per l'ordenació del parc de la Seu de Manresa. Finalment, en l'apartat d'interiors destinats a l'habitatge es va guardonar Jordi Garcia per l'apartament Molins, a Manresa. Cadascun dels premiats va rebre, com a dotació del seu guardó, una obra original de Josep Faulí.

A més de les obres guanyadores, s'havien presentat a la primera Biennal d'Arquitectura els projectes de l'església de Sant Pere Apòstol (Manresa), de Josep Maria Esquius; la remodelació i ampliació de l'Hospital General (Manresa), de Jaume Espinal i Josep Miravitllas; la biblioteca de Berga, de Manuel Miró i Manuel Rodergas; la casa Tous (Pineda de Bages), de Josep Maria Esquius, i Pellicer-Guàrdia (Salelles), de Jordi Garcia Vilaplana; els habitatges unifamiliar Carreres-Teixidó (Salelles), de Pere Santamaria, i el de la cantonada Aloy-Tàpies (Manresa), de Pere Santamaria; un conjunt d'habitatges unifamiliars a Pineda de Bages, de Miquel Àngel Prunés; la restauració de la plaça de l'església de Santpedor, de Josep Maria Esquius i Josep Puig; la reparació d'un edifici afectat per l'aluminosi al passeig de la Pau de Berga, de Pere Pajerols; les rehabilitacions de la façana de l'escola Renaixença (Manresa), de Jaume Espinal, i de la casa de la vila de Santpedor, de Jordi Ludevid; i l'ordenació de la carretera Manresa-Berga de Balsareny, també de Jordi Ludevid.

La mostra amb les obres participants a la biennal s'exposarà pel Bages i el Berguedà de forma itinerant

Segons les bases del concurs, les obres presentades (pels arquitectes, promotors privats o ajuntaments) havien d'estar acabades el desembre del 95. El jurat que va emetre ahir el veredicte estava format pels arquitectes Lluís Cuspinera, Jaume Avellaneda, Sergi Balaguer i Daniel Farrés, que exercia de president.

Josep Maria Sarrate, delegat al Bages-Berguedà del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya i secretari del jurat qualificador de la biennal creu que el nombre de participants en aquesta primera edició s'ha de qualificar de poc representativa respecte de l'activitat arquitectònica de les dues comarques. Sarrate confia, però, que en properes edicions, i a mida que es vagi donant a conèixer, la biennal incrementarà la participació.

LA TORNA

Manresa, ciutat arquitectònica

Amb motiu del congrés celebrat a Barcelona, la Unió Internacional d'Arquitectes (UIA) ha promogut, juntament amb el Col.legi d'Arquitectes de Catalunya, l'edició d'un plànol-guia de la millor arquitectura a les comarques de Barcelona. El plànol destaca 450 obres, 64 de les quals es troben a les comarques del Bages i el Berguedà.

El plànol, que es divideix en períodes històrics (segle I al XV, segle XVI al XIX, 1880-1929, 1930-1979 i 1980-1996), detalla el patrimoni de només cinc ciutats: Sabadell, Terrassa, Mataró, Vic i Manresa. La UIA ha seleccionat quaranta construccions de la capital del Bages: des del Pont Vell, la Seu i la capella de Sant Marc, fins al col.legi públic Pare Algué o el Museu de la Tècnica, passant per la Santa Cova, la Fàbrica dels Panyos, el Casino, l'Escorxador, la Casa Padró, el teatre Kursaal o els magatzems Jorba. De la resta del Bages i del Berguedà, el plànol destaca construccions com el castell de Cardona, Sant Benet de Bages, les colònies industrials de Puig-reig o el centre cívic d'Avinyó.

Segons explica Josep Maria Sarrate, ***«fa temps que nosaltres reclamaven un treball com aquest, que ens servís per fer itineraris d'interès arquitectònic»***. Segons explica el seu responsable, la delegació al Bages-Berguedà del Col.legi d'Arquitectes farà arribar exemplars del plànol a les institucions locals i també en posarà a la venda.