Ja es pot veure l'efecte de la restauració a la façana de Ca La Buressa

Manresa està recuperant a poc a poc la façana de la Casa Buressa, que havia arribat a estar completament coberta per veles i bastides a causa de les obres de restauració que s'hi estan realitzant. Un dels seus efectes més destacats serà la recuperació dels quatre pinacles que havien coronat la part central.

Els arquitectes Antoni Cortina i Miquel Àngel Prunés, encapçalant un equip d'una vintena de persones, han estat els encarregats d'efectuar aquesta operació de cirurgia estètica a un dels edificis més característics del centre urbà.

La restauració pal.liarà els efectes del pas del temps i l'acció dels agents atmosfèrics, just al cap de vuitanta anys del seu acabament per l'arquitecte Ignasi Oms i Ponsa, autor també del Casino i la Casa Lluvià.

El pas del temps i els agents atmosfèrics havien deixat la seva petjada sobre la cara de la Buressa. L'evident mal estat de conservació havia arribat a esdevenir un perill per als vianants, amb la caiguda ocasional d'elements de la façana, alguns dels quals havien arribat a pesar gairebé mig quilo. La degradació dels ornaments, el despreniment d'una part de l'arrebossat que imita carreus de pedra, la caiguda de fragments de cornises i la brutícia acumulada eren altres qüestions que aconsellaven una restauració. El perill d'accidents que comportava aquesta situació va ser una de les raons més importants per decidir el començament de l'obra.

Mans a l'obra

Les obres de restauració van començar l'octubre passat, i es compta tenir-les acabades el març, amb un retard de tres mesos sobre el termini previst. Segons Antoni Cortina i Miquel Àngel Prunés, *"el motiu del retard ha estat l'enorme treball que ha exigit l'obra a escultors, estucadors, ferrers, etc. S'estan restaurant gairebé el 80% dels ornaments de la façana perquè el seu estat era més dolent del que semblava a cop d'ull. Som partidaris que, quan hi ha material humà, encara que el termini s'hagi allargat, l'acabat sigui bo"*.

La façana de la Casa Buressa és feta de pedra sorrenca, molt feble davant les inclemències dels agents atmosfèrics, entre ells la contaminació. Com a resultat, es trobava molt deteriorada, sobretot a les parts altes. El primer pas de la restauració ha consistit a aplicar a tota la façana una *"dutxa"* d'aigua a pressió per netejar-la i fer caure les seves parts menys segures. Sobre aquesta base s'ha aplicat una capa consolidant, damunt la qual es col.loca una peça motllada amb la mateixa forma de l'original.

Tonalitats que no *"cantin"*

"Per a nosaltres" afirmen els dos arquitectes, *"el millor elogi que es podrà fer és que la façana no ha estat transformada"*. Entre les diverses opcions per portar a terme la restauració s'ha preferit que les noves reparacions no alteressin la qualitat d'antic que té l'edifici, fent que els elements reposats tinguin textura i color iguals a l'original, però no es podrà evitar que la tonalitat de l'obra no sigui completament igual a l'antiga.

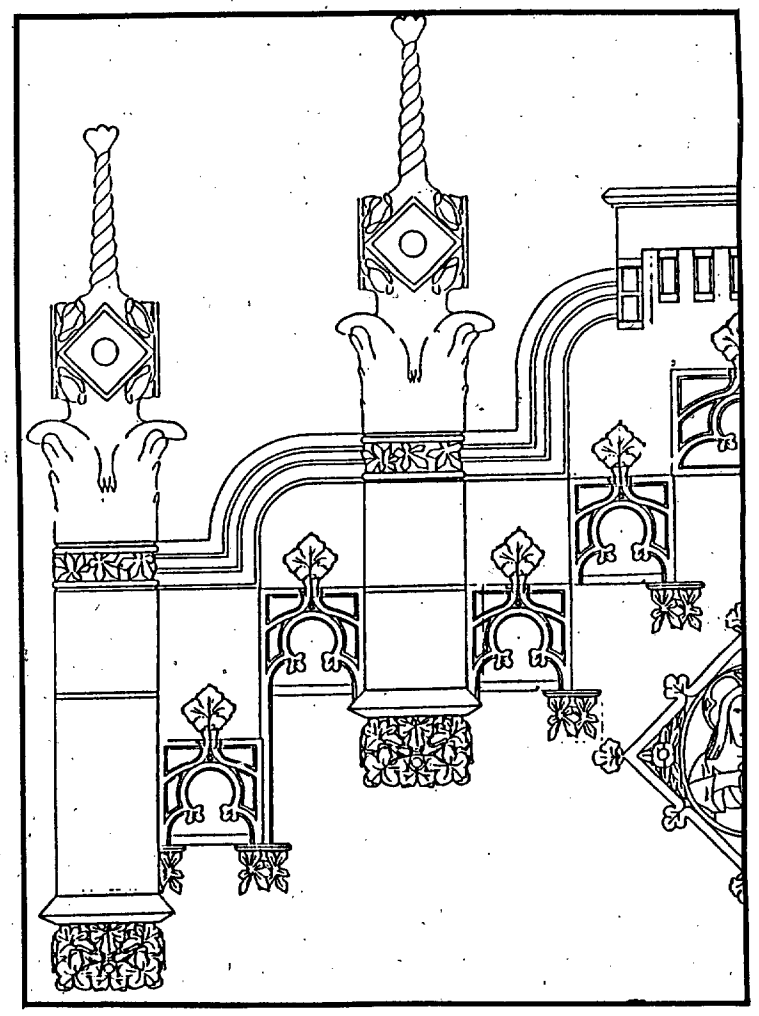
"L'única via possible de treball és intentar aconseguir tonalitats que no cantin, assumint que igualar al cent per cent els tons és impossible, ja que cal el pas del temps perquè adquireixi una pàtina de qualitat. A més a més, els colors originals tampoc no han estat idèntics ni ara ni quan es va fer la casa, tal com fàcilment es pot apreciar".

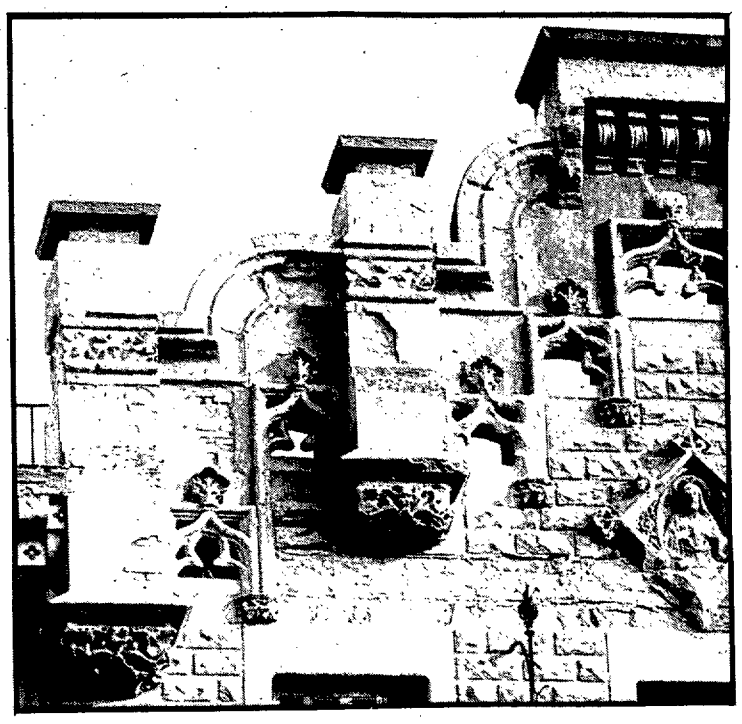
Segons Cortina i Prunés, l'alternativa de pintar sobre els arrebossats per igualar els vells i els nous no hauria estat una solució: *"Encara que al començament l'edifici té aspecte de nou, passats uns mesos es comença a notar una degradació que en pocs anys només pot ser resolta tornant a repetir el procés"*.

Pressupost baix

El pressupost de les obres ha superat els 7'8 milions de pessetes, quantitat que els dos arquitectes consideren *"baixa, en comparació a les obres que s'hi han fet"*. El pressupost ha estat cobert pels 27 propietaris de l'edifici, segons els respectius coeficients de superfície. La Generalitat els donarà ajudes en forma de crèdits a baix interès. Per la seva banda, l'Ajuntament s'ha compromès a donar una ajuda tècnica per a l'aixecament de plànols i s'espera una altra subvenció per fer les obres d'entrada.

ROGER HERNÁNDEZ





Els pinacles, tal i com els va dissenyar l'arquitecte, que és com es vol que quedin després de la restauració, i tal com estan ara

Reposaran els pinacles que coronaven la façana

La novetat més destacada d'aquesta restauració serà la reposició dels quatre pinacles de la part central de la façana. Aquests elements, ja previstos en el projecte original d'Oms i Ponsa, ja havien existit, però desaparegueren en el transcurs del temps. Per fer la seva reconstrucció, els responsables de l'obra han hagut d'estudiar altres construccions d'Oms i Ponsa; ja que no es conserven plànols ni fotografies clares dels pinacles originals. En canvi, no serà construïda de moment, per manca de pressupost, la cúpula de la torre del carrer St. Tomàs, també prevista al projecte original, però que mai no va ser realitzada. A part d'això, encara mancarà per fer *"l'adecentament de l'entrada de l'edifici i l'acabament de petits detalls escultòrics a la planta baixa, i esperem una subvenció de l'Ajuntament per fer això; pensem també que seria interessant il.luminar la façana en dies assenyalats, no només perquè ressalti els seus motius escultòrics, sinó també per tancar la perspectiva de la Plaça Sant Domènec, tot ressaltant la seva qualitat de signe d'identitat col.lectiva"*.

R.H.

CAMBRA DE COMERÇ I INDÚSTRIA DE MANRESA

JORNADA SOBRE L'IVA EN EL COMERÇ EXTERIOR

I - Configuració General de l'I.V.A.
II - Importació.
* Codi del GATT
* Exempcions
* Base imponible
* Requisits per a les deduccions
* Desarmament aranzelari

III - L'exportació
* Definició d'exportacions segons la Llei de l'I.V.A.
* Operacions assimilables
* Requisits per a les deduccions
* Deducció complementària Règim Transitori
IV - Aspectes econòmics i financers

DATA: Dia 12 de febrer de 1986
HORARI: De 2/4 de 10 a 2/4 de 2 del migdia
LLOC: Sala de cursets de la Cambra Oficial de Comerç i Indústria de Manresa, Plaça Pedregar, n.º 1.

INSCRIPCIONS: Oficines de la Cambra de Comerç i Indústria de Manresa, de 9 a 1 del matí. Tel. 872 42 22.
PLACES LIMITADES

MANRESÁ
PISO LUJO
ALQUILO

4 dorm., 2 baños, calefac., teléfono, párking, muy céntrico. Tel. 972/30 52 10 horas ofic. y 30 52 78 noches.